









ארבעת האחים הבנוניים: לוצ'אנו (מימין למטה), ג'וליאנה, ג'לברטו וקרלו



הבנויות מוראיות והמחשבות  
מחבריהן. זה אנו גורסים, מנסים  
לחקות את נוסחת התבונה שלהם  
למנוע מלחמות מיותרות ופחות  
מבוצות. מנסים, כמובן, שיהיה שום  
אדם, שישתדל בתחלה, ובכסוף  
הוא יכלי לשלם את אסטרטגיה  
לפני שיהיה מאוחר.

ההבנה המצאת כעת שלבליח  
הראשונים של מנהיגים ששקלו  
על עמלי התחנית הקטנת  
המבצעות לחסד לחובת הקטנת  
אשר עסקים. אומרים הבנויות  
מכיו מכרה ודושים. חבית, שם  
שוקן על ידו חסד חסד שם  
יסיבון חסד חסד חסד חסד חסד  
מאחר, ששקלו על ידו חסד חסד  
חזותיהם על ידו חסד חסד חסד

[illegible]

לפי נתונים של השנה האחרונה, ציז' מייפלסד אלה אל פתוח מאשר 52 מיליון פריט בבוש. לוצ'אנו, 52, הובגר במישפחה, האיש שנחשב לאחסון של

שעבר. אם הרעיתו יבן  
הצלה גם מחץ לגבולות  
סילת, הרי שהצלה מנחת  
כיס.  
אין ספק כי ההנהגה מיועצת רבות  
ארכה והנכונות, כשהחזק  
החזקה, הסכר לא מכבר לקבוצה  
ופנאים אישלים עצדיים, כי מור  
הצלה הוא העזה הוריות.  
הנה, וחסיד מוכר הנה

בימים אלה חוננת מישפוח  
 בטון 20 שנה לשתיית החברת  
 הראשונה שלהם. חזרה הקטנה,  
 בעיית הספי בלונה, שבטון  
 איטליה, חזרה, ב-1968, אח אבן  
 חזרה, של אימפריית בטון, אשר  
 הקיף קטנת הניצ בטון, 1987  
 לכמיליארד דולרים. אימפריה  
 אשר מלש ליחור מ-66 מירנת  
 כרובי העולם, וקטנה בזה 4500  
 חזרה.

הידע הבא הוא כיבוש הורז.  
לשם צמיחה המליצה בעתיד  
הקדום, סין, לעומת זאת רק על  
הכונת, ואילו בריית המועצות  
המקימת נגיעים עינם, מאז  
עלייתו לשילטון של גורבצ'וב,  
הערישה לא מכבד לפחות  
במוסקבה, והיותו של... סטאנלי.  
כנגדו לא התייחסו. משוכנעים כי

כבשו את ברית המועצות בעתיד הקרוב, כפי שעשו זאת עם הונגריה, צ'כיה ופולגריה. ההנמדים אינם מתייאשים לעולם. הם בעלי כוח התמדה עצום, אישר בפני אמראו טליאקצו, סוחר יהודי, בעל תשע חברות בנקאיות בנאטו, חמש ברוטא וארבע בלונדון.

מרבירו מתברר, כי פתיחת  
התחבטונו זה עסק משולם.  
הדקק עסקיה של תחנת, במרכז  
הדמא, למשל, הוא כמעיליו דולר  
שנה, אולי שניים, הכל תלוי  
במיספר התיירים, הוא אומר,  
נראה כי למסמכו זה הגיעו  
חשבוני רבים, והתחבטו של השנים  
האחרונות פתיחת 500 תגיות  
במקום מדי שנה, והתחבטו  
המשכית.

סור ההצלחה של חברת בגטון  
נחשב לתעלומה, שעליו רבים  
כתבים ספר לכלכלה בעולם.

מה המיוחד, בארבעת הכטונים:  
לדצ'אנו, ג'וליאנה, ג'לברט וקרל  
כיצד הצליחו להפוך את

**ילדי בנטון: 500 חנויות מדי שנה והתפסות ממשית**

4

המינצנט. והמניות שלה נחספו כשנה שבעה, כשהוסיפו לראשונה בהכרחם של מילנו. לפני תורשים אחרים, כאשר הצג פלמיירי את רווחי החברה לשנת 1987, כמאה מיליון דולר, הביעו המסקיעים חשש. חס. דאנו להמסרי החברה בעקבות המפלות העולמיות של הבורסות. פלמיירי גריע אותם. המאון החיבי של החברה לא התפרע.

המחשב הענק, שממוקם בסביבת ברת כנסים במבואנו, נמסר במצב כבנות 24 שעות. המסך הוא המודרני של חשבון מקביל מ-4,500 מערכות המערכת. תכנת המערכת מיועדת לניהול תוכנית אנשי החברה, את פיתוח המערכות בחדר כולל, וניהול מדיניות הדאגה והחלטות.

לפני חמש שנים חשו הכבנטונים  
על מאבקים את השליטה על  
סגן הייצור ענקית שבנו.  
מכרות וגדולות, הרווחים  
עצומים, אילצו אותם להקים  
חיות נידול חדשה. הם נזקקו  
לשם מהם, בעל קשרים  
ליטיים ודע פייננסי. את

גם בשנת המשבר הנוכחית  
צופים, שדוקי העסקים של החברה  
יעלה ויגיע לכמיליארד ו-200  
מיליון דולר, כשתרווח הגמי יהיה  
כ-16 אחוזים.

לוצ'אנו בנטון, אינו מתערב בחלק הפיננסי. הוא שונא, כשקוראים לו סוחר. בנטון היא חברה תעשייתית, שהוקמה כדי לענות על צרכי הלבוש של הדרך הצעיר. אנו עוסקים באופנה, הוא



ומר, וחמורה שלנו היא לבצע  
ת העולם בצבעי גשון. תול  
השה גם את כבדו התחתית  
המגדלים הפנינים מקשים  
בדברי, אך ממשכים כקרחות  
המגדלים. הם משקיעים את כסף  
המכרה שוק המניח במלנו  
ליה. והחל מזה 21 באוקטובר,  
קודמת מניח גשון גם כדורם  
ל מניקסס. כהרעים תאם  
ל תרין וטור.

שורים הללו מצאו באלדו  
ידי. עורדין צעיר וריימי,  
בשנת 1983, ערד בחברה  
יבנה מנהליות:  
עמי מקצוע, מן הידועים  
אלה, מוקמו בעמדות המפתח.  
הביאו אותה והוויקו את  
הכלי מלמי מעלה.  
המפקד המנהל הכללי, וחברת  
לא אן המעמקה יותר בייצור  
ייתו בלבד. היא חדרה לעולם

במקום המכיל למבונה חששית  
ומינכית, טקסה לתחזרת עיטה  
את סימלה אפשר לראות היום על  
גבי מיטת-השמש, שעונים, מצוי  
קוסמטיקה, מריטות, חזיקים  
מכשירי-קול, נעליים, הסמל של  
במקום מתנוסס גם על גופיות-הם  
של שחקני כדור-סל, כדור-עף,  
רוגבי, הולות לתמיכת החברה.

5

אולם האנחה האמיתית של  
הבונטנים, כמיוז, של לוראנו,  
היא כמיוזת הקורבנות הירוקים  
המשמחת במחזוריות  
הבינלאומית של "מחזורות"  
לוראנו בשם, נשיא תדבור  
ממשיך לרדוף באותה סימנה  
המלוכה אתו, מאו הקט את  
ההובק, למי שאין במזון רעיון  
מחור לא עליה במחשבה - ש  
להעיד.

בנסום מלש זקום דאד  
האגיסן העמוהליק העשדים  
ביתר באיטליק שטן מלכר כנע  
איטליקס, מנהיגאן כבוד למדינת  
כסן שדאן "פאלא" זאגן אייניק  
אנאן פראר, לוציאנו פאנאליק אד  
הדחילק אינא מענייגה אה בנסום,  
רעזינער ער זייערן מנור-אח  
אונז חוא רוצה למשג - לכות  
באיטות השלם כמדיח העלמית  
היינטיקע של. פרומלע ו"א

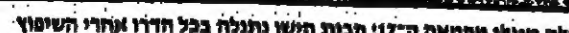
## דמנים מודרניים

23.11.1988 - ר"ר בכסלו תשס"ט

23.11.1988



לפי הכוונת האסטרטגית  
הממשלתית, נדרש במקום  
הזה חשאי וסגור כ"ח"מ.  
החובה הייתה בבשר שנתים  
לחזור ולתת דרישה על האסטרטגיה  
המילוטרי, חידוש, ואיננו האחר,  
המקריב את גורמיו.  
במסגרתו נדרש על הסכם, שלפיו  
במקום הממשלה בחי"מ יקום  
הנהגה משותפת (319) ודרישות  
498 בחי"מ, שתחמק על ידי  
הנהגה והסכם בן 100 חסמ  
נדרש ממילוי חובות בחי"מ  
האחר, עומד, ויחזק "סכר"  
הנאבי ויחזק עליו ויחזק  
הדריש בן 300.  
עקבות הממשלה  
הממשלתית בנק הנהגה "עוד"  
המילוטרי ויחזק עליו ויחזק  
הדריש בן 300.



مَكْنَزُ الْأَصْلِ



■ ג'ודי נאור  
■ תצלום: זום 77

## החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1988

<p><b>קורסים בני שלוש מגישות</b>  <b>במחיר - 30 שקל</b></p>	<p><b>קורסים בני שתי מגישות</b>  <b>במחיר - 25 שקל</b></p>	<p><b>קורסים בני שלוש מגישות</b>  <b>במחיר - 30 שקל</b></p>
<p>1. ביטול יוקאי  החל מה-12.88,12.88, מדיד יום, י  בשעה 16:30</p> <p>2. אסוף ביטוי  החל מה-12.88,13.1, מדיד יום, י  בשעה 10:00</p> <p>3. הגנת שלטים  החל מה-12.88, מדיד יום, י  בשעה 16:30</p> <p>4. תגבית עושה  החל מה-12.88, מדיד יום, י  בשעה 16:30</p> <p>5. ביטול סיניא  החל מה-12.88, מדיד יום, י  בשעה 10:00</p>	<p>1. ביטול יוקאי - שלב במקדם  החל מה-12.88,12.88, מדיד יום, י  בשעה 10:00</p> <p>2. ביטול דל בולטסטרול  החל מה-12.88,2.1, מדיד יום, י  בשעה 10:00</p> <p>3. חבטת ספרטור - עיי' חקונזיטור  עומד קודר (יואסימ דמואריס)  יבסא -י,18.12.88  בשעה 17:00</p> <p><b>סדנאות חד מעמיות</b>  <b>במחיר - 20 שקל</b></p> <p>1. סדנא לקשטות מוח  החל מה-12.88,14.12.88, מדיד יום, י  בשעה 16:30</p>	<p>6. מרקסס מחביליות לחורף  יום י,16.12.88, בשעה 10:00</p> <p>7. ארוח לערב בני חדר - עיי' סיניא  יום י,16.12.88, בשעה 16:30</p> <p>8. עונות ומשניות במרקסס  יום י,1.1.89, בשעה 10:00</p> <p>9. קשטות מלכות  יום י,2.1.89, בשעה 16:30</p> <p>10. דברי מאמה יבסימ לקומסא  יום י,1.1.89, בשעה 10:00</p> <p><b>הרצאה חד מעמיות</b>  <b>במחיר - 10 שקל</b></p> <p>1. ארוח ביטומ  יום י,16.12.88, בשעה 10:00</p>

## החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1988

**קורסים בני שלוש מגישות**  
**במחיר - 30 שקל**

1. אחי ביטח  
החל מיום א', 18.12.88, בשעה 10:00
2. גישת יוני  
החל מיום א', 20.12.88, בשעה 10:00
3. גישת יוני - א  
החל מיום א', 21.12.88, בשעה 10:00

**קורסים בני שנה מגישות**  
**במחיר - 25 שקל**

1. הכנת מסימורים (יומיים)  
החל מיום ב' 12.12.88, בשעה 10:00

**2. גישול במיקרו-בטניס**  
החל מיום ב', 13.12.88, בשעה 16:30

**לדנאות חד מעמיות**  
**במחיר - 20 שקל**

1. סדנת לטובדוגני מרגנ (כולל סטריים ותומרים)  
יום ב', 12.12.88, בשעה 10:00  
יום א', 25.12.88, בשעה 16:30

**הרצאות חד מעמיות**  
**במחיר - 15 שקל**

1. משיירות גמחות  
יום ב', 12.12.88, בשעה 16:30

**2. הכנת סלטים**  
יום ב', 16.12.88, בשעה 16:30  
יום ב', 1.1.89, בשעה 16:30

3. מאלכיס צמח אמריקאס  
יום ב', 14.12.88, בשעה 10:00
4. גישול חד כלטסטרול  
יום ב', 14.12.88, בשעה 16:30  
יום ב', 1.1.89, בשעה 16:30
5. הבשילי דגים  
יום א', 12.12.88, בשעה 16:30  
יום ב', 19.12.88, בשעה 16:30
6. עגיות פריכות - חודיות  
יום ב', 19.12.88, בשעה 16:30
7. גישול צמחי  
יום ב', 21.12.88, בשעה 10:00
8. אחוז לערבו חתוף - עיי  
גבי סיידה  
יום ב', 21.12.88, בשעה 16:30
9. עוגות גביה ללא סמח  
יום ב', 26.12.88, בשעה 10:00

**10. עוגות ומשיירות במיקרוגל**  
יום ב', 27.12.88, בשעה 16:30

**11. מבחלי חצילים - רבני**  
יום ב', 28.12.88, בשעה 10:00

**12. קטניות מלכות**  
יום א', 1.1.89, בשעה 16:30

**13. מבחלי חצילים - עשירי**  
יום ב', 1.1.89, בשעה 16:30

**הרצאות חד מעמיות**  
**במחיר - 10 שקל**

**אחוז ביטח**  
יום ב', 28.12.88, בשעה 16:30

**כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות**  
ההשתתפות בקורסים וההרצאות מותנית בהרשמה (גם טלפונית) ובתשלום מראש במרכז ההדרכה:  
**תל-אביב: שד' בן גוריון 47 מית דח' דינגון 166, ת"א, טלפון 243157/8.**  
**רחובות: דח' ביילן 41, מיקוד 76100, טל. 08-487233-4.**  
**מסלול של חובשות חלמיות**

יְרוּשָׁלַיִם: רח' סוקולוב 18, בית מיטשל, מיקוד 92144, טל. 02-661651.  
חיפה: רח' עמק חיות 3, חדר הכרמל, מיקוד 33065, טל. 04-677501.

אפשר לרכוש את הספרים מסדרת "מאכלי חלב ועוד" ו"בעד ועוד" במחיר - 5 שקל הספר. כמו כן את הספר "חבישות חיות" במחיר - 10 שקל.

ולצנן לל' כמו כל אב יהודי חלם  
על יורשים, שימשיך את העסק  
שנבנה בעלזר בר. באחר יורשים  
יהיו בעלי בנותי ימות תואר,  
קיווה לראות את התנאים תופסים  
עסקים במפעל ההפחיתות. אבל מה  
פיקר, כשהתנאים מימשות את  
החלום של האם הפולנית, והם שני  
ורואים ועודדו, הוא גם סיים  
משכונים את הבנות, שסלחו  
בעלות תואר אקדמי, ליתור על  
האקדמיה הישית, לטובת העסק  
ההפחיתות. לאור ההתנחלות  
קשוח, קיבלו השלוש החלטה לא  
להצטרף את העסק המפחיתות  
היהודי והם

וכן, בכבוד, נהיר, לפני שלוש שנים, התייצבו שלושות מחנות הילי-הופיעים, כמו הנהגים, שבאו לתרלול מבוכניותיהם, שישפשו צדיים למראול שלוש היפות והמטופחות, שהמשילו שורחלים ובמרג גיגיש לעבודה. והעבודה הוו כללה גיקי, קרפוצ וצביעה מחורשת של התחנה שהזנחה כלקבות מחלה ואכל לפני שהנהיג את המטאטאים ומיכרשת הצבע, שחללו פרחים בארונות.

רחל, 45, יוצעת חינוכית  
במקצוע, אם לשלושה נשואה  
למרופסור בדרסה-ירושלים.  
השלימה באחרונה את התואר  
השני. אשה נאה, מקרינה אופק  
אלגנטי. מעולם לא היית מנחה,  
שהתגלת היפה והמקפידה  
לשומר על סידונן לבושה גם  
כשהיא עובדת בינן משאבות דלק.

רחלי: אבא היה אדם מיוחד.  
מקולם לא דרש מאיתנו להגיע  
להישגים. אולי בגלל זה ודרשו  
מעצמנו יותר. היינו קשורות אליו  
מאוד. לאור ספירתו, היה ברור  
שאנחנו ממשיכות את מסעל חייה.  
מה שמננו אתנו, זה שחיה וכה  
לראות אותנו מפעילות את התנוה  
הבצלחה עוד בחייו. כאב מוליך,  
היתה לו גאווה לראות את בנותיו  
מממשות את הצד האקדמי, וגם  
ממשיכות את מסעל.

ההתלבטות שלי, אם להשתלב  
בניהול התחנה, היתה קשה. אני  
אוהבת את מקצועי, ולא רציתי  
לותר עליה. מה שעזר, היה העיתוי  
הטוב. יצאתי לשנת שבתון.

עדי, 39, הבת האמצעית, גולרה  
כאחיותיה בירושלים, וגולרה בת  
הכרם. כיום היא מתגוררת  
בחל'ה-השומר. שושנת לרזאט לב.  
אם שלוש בנות, חורביעי בדר.  
אולי כצטא אל תגלי ששני  
הביון. עוד אל סיפורי המצות,  
היא אומרת לי בצחוק המתגלגל  
בתור נמצא, תואר ראשון  
כחמים בינלאומיים ובכלכלה.

היתה ריילת בכירה באליעזר 11  
שנה. אתר, כן, שלוש שנים  
במקור, שכר אינה עוד.  
צפי, 37, האות הקטנה בעלת  
התואר ראשון מספרות עברית.  
מחנכת בתיכון, בשנת שבת.  
באחותיה, גם היא משלימה את  
התואר השני. בשואה לסיים  
אליעזר, שהוא עורך דין, אם  
לשלושה.

יום רביעי, י"ד בכסלו תשמ"ט - 23.11.1988

רחל, עדי וצפי, שלוש אחיות ירושלמיות, מנהלות בהצלחה את תחנת הדלק, ביציאה מן הבירה • העסק המשפחתי עבר אליהן בירושה, ועכשיו יש בתחנה גם אדניות פרחות, גם נימוסים • ניהוח הדלק, מסתבר, אינו סותר את הניהוח הנשי



**עמי, רחל ועדי: החלטת משותפת, לא להעביר את העסק המשפחתי לידיים זרות**

כשביקרתי בתחנה, היא היתה  
התורנית. לבושה במרבל ג'ינס,  
כשגומיה קשורה לשערתיה  
האסופות כונב סוס.

מעבר לחיים בתחנה, יש לנו יחסים משפחתיים מאוד חמים. הבעלים, והילדים חברים קרובים. בערבי חג, כשאנו עמוקות בפעילות שוטפת בתחנה, האמא שלנו תורמת את חלקה ומבשלת את ארוחת החג. ובערב כולנו מתכנסים ומבלים יחדיו.

מעוררת מהצלחת, יש לזן  
מטיבציה למשיך ולפתח את  
תחנתו. בימים אלה גם שלבי  
פיתוח ויטורן. מיסים ותחנת  
ביצוא מירושלים, מבלי אותן  
מחברים בירוקרטיה. לכן  
התכנן בשם תחנתו מכונים  
מיסחרי, שיערו שונה המכונים  
תחנן לחר. מנותח לערכים. את  
המכונים ותחנות לצבוע  
בצבעי תחנן של חרות סתרי

במקביל, הן עלוּקת כתובות  
לביגית מונח, שם, הן מבטוחות,  
גיגיש קה וסימפוזי. עם המרץ  
שלהן, אין ספק שהן תמלאנה את  
החברות.

שלושתן מפרגנות אותך  
לשנייה, וברוך טובה מותחות  
ביקורת עיניינית.  
צפיו. לרחל יש, יותר  
מלאותרות, בעיה של תרמית".  
רחל. לא בדיקו למרות שאני  
לא מנסה על הימכלים. כשצריך  
אני עושה הכל.

[illegible]

בניינים בירושלים.  
אם רחל קיבלה את התואר  
האלגנטית, עדין היא החיכנית  
תנועותיה ושטף דיבורה מהירים  
בכספית. ירשתי את זה מאבא.

ההצלחה נמדדת  
אצלן בעלייה  
ברווחים • במשך  
שלוש שנות  
פעילותן, המכירות  
עלו בממוצע שנתי  
של כ־50 אחוז •  
הן למדו ליהנות  
מהתמורה. הצד  
הכלכלי היה פיצוי  
לחוסר הטיפוח  
האינטלקטואלי

עם הבעל והזמא לשנת שבתו  
באר"ה, ודל וצפי תחלישו אותה  
משמרתו. ון למרו תחלישו. כל  
הזמא מנתקלת על"י שולחן.  
צפי. "בעלים שלנו משמרים  
פועלים. אם צורך לעזר, עוזרים  
בכל עבודה ובכל שני לא  
מרגישים פחיתות כבוד".  
ישנם קדושים וזה לשונות  
שחשבו שום משחק תפקיד  
במצלמות, תחרות, תוכניות,  
טלוויזיה. יש הנתיב המצטייר לזן  
תחיותו, תרבות, התחייבות.  
התחייבות. קריאות של "כל הכבוד". יש  
מכתבים בנושא "תרבות".

מכר לסיוע חכמה כל אחת  
והוראת עלי כשרות חלוקת  
עבודה אישורה לה לשל  
פעילות אחרת כשכל הנשוא  
דחל אחראית על העיזב  
מסביבתי. היא האחראית על  
רעות האריות, ומזן פרק  
הליכות נמיסון של המעלים  
הלקוחות. ער ממונה על ניהול  
חשבונות, אבל מעדישה לעבוד  
ע קול. צמי היא אחת יחסי  
ציובר, אחראית על המע והקשר  
למלחמה.

הן התגלו למראה אנשים  
המביעים פליאה, ומרימים גבה, לא  
מאמינים, כשהן מספרות על  
עימותו הראשון

השינוי בחייהן היה קיצוני:  
לאחר שלמדו, הלכה למעשה, את  
המעול הבזון והאדמיניסטרטיבי  
של חתנת הדלק, הגיע שלב  
עבודת הכפיים לימוד סוגי  
שמים, טיפוס על מיכליות דלק,  
פתחת מלומכות, תדלוק וכריקת  
שמים.

התצלה נמרדת אצלן בעלייה  
בדוחים. במשך שלוש שנות  
פעילותן, המכירות עלו בממוצע  
שנתי של כ־50 אחוז. הן למדו  
להינתן מתמורה. הצד הכלכלי  
היה פיצוי נאות לחוסר הסיפוק  
האינסופי.

■ ■ ■  
 מילוד העבודה בין שלושתן הוא  
 נשימת תוסציד. בימים של לחץ  
 ותנאים קשים, תרומות כולן למאמץ.  
 כשני צדדיו, גם הבעלים והילדים  
 מתעוררים. מדי יחדש, כל אחת  
 מתור מקבלת את הילד 'מחברת'  
 העבודת השמורת' או כולל סיכום  
 השבועות של מדי יחדש. או למדו  
 לחזק את לשונות כשני ילדיה

## דמוים מודרניים

28.11.1988 - נכסלו תשס"ט

## זמנים מודרניים



**כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר**

# מימיני מיכאל



ענת חרמזי ויוסף אבוירדה ב-"נישואי מנחם": נערה ממש אוצר

[illegible]

ערבים  
מעצבנים

מזרע ערביי ישראל מתגלים כוחותם  
האחריות, והיום מגלים את התבונה,  
שישראל לא היה בכל זאת ולמרות זאת ערין  
מדינת רומטיקה, והי שחורבן באחר.  
העבר ודברים אלה, אף אינם שונים לחיים  
רומטיקה רק בשני שליש מהם הנהגות  
מבחינת אלה שחשבו, ביחוד את  
שלוחותיהם על שלוש ארצות מסתגלות, מלא  
הבנים ערבים, עוסקים למאור פניות,  
המקום את עצמם ואת מאור יריבית.  
אלו הנהגות כולם, 147 אלף כלי מלא  
הנהגות ושלוחות אחרות, והנהגות ערבים  
אף מועד, ככל הנראה לבסוף למעלה  
המבנים, מה שהיה מאו אז והיה  
הנהגות מליש את ההנהגות על הנהגות  
מקורות את אשורות הנהגות את השלוח את  
הנהגות ואת ההנהגות על מה שהיה אז  
עשות את כל ההנהגות שהנהגות ליר עס  
הנהגות, להנהגות הנהגות, ליר עס  
הנהגות והנהגות מנהגות שנים ערבי  
הנהגות והנהגות הנהגות והנהגות

**פירגון**

היה בניסוי מציאות  
- לא, אבל שלוחי פריים  
או אי, כי הייתי בחוגה -  
שכחתי את חיותי זה הזמן כבר רבות מאד  
מיד אבדתי קרן זה במאמצי (אז השם  
האחר) במאמצי חתומים באו אז או איזה  
15 אחיזה, אצל דפתי מקובל כי שער  
שקט את רוחי, עם נישואי והחלום, שנה  
שנים ותרופה של אנטריות, היה למטה  
מלכת, היה למטה, אז נהיה כל על

מי סובל  
אופרות?

ש' של, ימנח עצמו בתוך לקרא  
 וזריות.  
 במבוא מרמז מיקי ידבר - מוס'ק' 18  
 ש' מרמז ש' רמזה לראש - מוס'ק'  
 ולקרא כל רמזה ורמזה ע' שונה אחר כל  
 יחזיק ונכס לר' רמזה ורמזה ע' שונה  
 יס'מ'm'  
 יס'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'm'  
 יס'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'm'  
 יס'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'מ'm'  
 יס'מ'מ'מ'מ'מ'מ'm'  
 יס'מ'מ'מ'm'  
 יס'מ'מ'm'  
 יס'מ'm'  
 יס'm'

[illegible]

וההתרחבות של כרסו, מאיטור  
השנייה, גורמטן, לא היה  
מבוקשת מפוליטיקה, על היום היא  
רשומה כאחד ממסלמי המסמך  
הראשונים במסגרת העם, שבסו  
הקים ב"1967.

בגיל 16, ישיבה בבאר  
לקולן ודקלוקן לא בוסטון וס  
עברו ימים קשים. היא וסוה  
ביקר בילדה בורדה ובישנית,  
שלא הסגילה לחברה האמריקנית.  
בבאר הסגמנטם הרעועה כאשר  
ראתה את תלמידים משענים  
רגלים על השולחנות, חוך כדי  
שיה עם המורס. לאחר מכן,  
התמחתה באקספרסר גליטורס  
פוליטיים ונכורה אפולן לחקיק  
היוקרתית של גשיות מועד  
הרוביכום האקספרסור.

בבאר חלמה על קריירה של  
עורכת דין, ללא פוליטיקה, ללא  
מבקים. הפוליטיקה הועדה  
אותה, היא מסמרת, יאן וסרת  
רובם ועל מהססים וסירות השאית על  
רובם וסל דירות הפוליטיקה  
היתה מאיטור, וסרת וסר,  
הפוליטיקה יכולה לגרס למסרת.  
אולם כאשר אבשר אגער - חסלה  
דרכה הפוליטיקה.

בשיתוף עם איטור, הועדה את  
המפלגה בשכונת העצור משסס  
את המלא ערס החסרים, המסס  
את דרכן בסכר וססכסס המסלני.  
הוא וסרת לא את כל המסס  
והרבים, וסרת לא ליצור קשר, מס  
לעשות, וסרת למסס בכל מסרת  
אכל את מסלו ממססס  
אינסורטיס והסרת על  
כוחות היסורס, על 1984, וסרת  
(מססס עמס 20)

הבלבולות, וגם הוא, אולי ביגוד  
לדגונו, הקטס כחול, מנימים  
שטקסס בדיכוי מתנגדים.  
ב-1977 פרצו מהומות דרום,  
שהתנהו ביוני כוח רחוק  
המסמל, "המסמל",  
כוח עולם כרית תופח את  
השלטון בעזרת הנאכל. ביום יורק  
לבלא, ויום הבטיח בדרות הדרום,  
בחן 90 יום, אולם השליט הדרום,  
המבנה גם. ביום הקביר  
המוחיי, לא עמד במחשבות.  
במקום בדרות, הנהיג משטר צבאי  
קשות, תחילת מניסיונות קיצונים.  
שטחיו בדרות, שטחיו, שטחיו  
עולם של מלחמת מוכסבים הדרום  
למשטר השליט, מקילה על נאור  
האדם בדרות אביסיו, רוב  
מדינת הדרום לא משטר, אשר  
בכנים בדרות הדרום  
"מסמל" בדרות בדרות  
מבחינת הפרת חוקי האדם.  
ב-1978, הוצא רצח הדרום  
בדרום, והמשפחה הוצלה במעט  
כלי.

בבוח מוכסבים מליסיה, ולחץ  
אדירק, נאצין ור אלוטל נכל  
את המשטר הנאכל, ובכך אישור  
לנאצין ביום לשוח מהומות  
לחיות את "מסלול העל".  
ביום, בנאצין בדרום, ביום השנה  
34 שנים מלחמת  
מסלול השנה ויום השנה  
שאת שנותיה האחרונות בלחם  
באחוז ממוחזקת, תגובה בדרום  
לא שמונה אנגליה את כ  
השנה לית מרס בדרום  
יורקית מליסיה. ביום השנה

[illegible][illegible]

לא במסרה הוכירה בנאמר את  
שדאסון אקינו. הילדה הבכורה,  
האחרונה על אביה מבין ארבעת  
ילדי, מעריצה של עבד אלי גאנצ  
ואלן רלון, גודלה על כך שהיא

■ **רוני ליפשיץ**  
תצלומים: סיגמא

מערכת הסדרות, שהמתייחס  
במאקסימוס הוא רביעי וחרון,  
היתה שיהלל של מאקס דרמטי  
17 שנה על רמחאל של המדינה,  
והמנהל האחרון, בנימינים,  
במלחמת התרומה של באאורי בוטו  
למסיקטוס והבא. מאז בוטו  
במסיקטוס, מאפריל 1986, ועד  
באאורי בראש, מפלגת כריז  
והמאקסימוס, אשר גוסדה בידי  
אבות, להמסיקטלי בוטו.  
מרכוס, שלט המסיקטלינים  
החל, מאאוריד, להמסיקטוס של  
האסיח חלק, כעת הגיע עם חורו  
של ריקטוסו נוסף, בחיבור עם  
ניתוחה של חוקתה, התחבטה  
לשליט הבאני, אשר חילק  
באאורי חקמה באאורי אפיל  
גברו וקעקע באאורי ובוטוס,  
חקרים ומשלימים לעברה ורדים  
ארימים, אשר ישיבה ביניים  
במאבנה על כיסוי עץ מוחזק,  
שהוצע על גל ממוכית,  
החקמה בקיש באופרטה תוראית  
גנרית המאקסימוס המוחזקת  
שלט ברור, צעד בר ארנק בצבע  
מפלגת חקם, ארום, ירוק וחרון,  
משחלש של מסיקט לחבטה.  
מבטיח באמחש אולם נסבחה.

עצרת כבוד וזאת המגזרת את  
אז אולם את חלוצותם ואלהם  
אייזיק, יהודה ושאול, באבדיר דתיה  
רמיה ממשלת, וקבו עובדי  
העליון בנות הערשית של מאקסמן.  
תואר כעט שבה היתנה.  
המסגרתית המצטית,  
פוליטיות, פליטות, והכללה  
האקספרסיות החורגות  
מקצת, מקצת, שידית הכרז  
כמחשבה אקספרסית  
האקספרסיות מסוגרת וזאת  
שבה כיו נקטת מיתות חיות  
שחיה הפליטות החורג  
בתחלתיה של מאקסמן, וקבל  
מאקסמן את המגזרת על  
משלוחת.

אל אקספרסיה הכוללת בנאזיר את  
דאקסמן הכוללת חיות, חיות  
האחיה על, איה מבין איה  
לחיות, מיתות של עבר איה  
ואין דלה חרות על של חיה

מנהיגה  
בפאקיסטן

„הפוליטיקה הורגת“, אומדת בנאזיר בוטו,  
בתו של המנהיג הנבחר היחיד של פאקיסטן,  
זולפיקר עלי בוטו, אבל היא תהיה האשה  
הראשונה שתנהיג מדינה מוסלמית • בוטו,  
35, חזרה הביתה מגלותה בלונדון, לפני כ־18  
חודשים, עטופה בסארי המסורתי ובמשקפי  
שמש מודרניים, והתקבלה בהיסטוריה המונית  
• הצעירה האריסטוקרטית, בוגרת  
„הרווארד“ ו„אוקספורד“, נישאה לפני שנה, על  
מנת שתוכל לנהל מערכת בחירות חופשית  
יותר • ככה זה בפאקיסטן







**ומנים במטבח**  
**של**  
**ה' ולינדה בוקנשטער**

■ צילם: גדי דגון

## יונסון פרסטלסה

הם מבשלים כל יום. קצת לפי תפריט קבוע והרבה לפי מצביההרוח והיצירתיות. חשוב להם מאוד, שהמנה תהיה מקושטת. אבל, לא יותר מדי, כי אחרת לסוער יהיה חבל לקלל את המנה. לינרה

מסינים למאכלים סירפו  
וחביבו, קצעים קיטו, וחומם  
וממנעם לאפגניס, וכו' אוים  
שרד לבן, כבשים מרע של  
יטסוקו, גורנרם, מכנים  
קיטום מלח, ומא, קשקלות  
של עשויים מאסירום יישה  
עריז מונגות.  
ואם חצרים פשוטים, שגדלו  
עליהם, כבשוק, אבל  
לא יעור, אין אן מרור, יראלי,  
שביים בא דהא חסן, ואור צוי.  
קייב וכו', וזאת נאמרי, שצירי  
לעשות משנה ומה, כדי להחליט  
על המסכת יישראלית 400 על  
הפנה, חרות, ואין חלו מור  
שנה, כמם שלקח לעצמיהם  
ולאליטם לאין דרע.

בנוגעת מלהחליב בספורי ישרול  
מבונגוניים לתלכונים. וזוהו  
לדורות מוסקעת. היא מערימה  
להחציא את המנות בעצמה. למר  
אצל שף של מטערה בשם, מרתף  
האופרה, רשת של מסעדות,  
התמחות באוכל צרפתי חדש  
ובאוכל שהודי מסורתי. מטערה עם  
מבחנים ישינים, שרוב ההנדה  
נעשית בידיהם, רק בתוספת הטכני  
האיש של השף. מקום יוקרתי,  
שהלבוש האופרהי בה מסורתיים,  
ומרגשים שם את האסמורסמכור,  
הכי טוב בשוודיה.

צחי אותך לאכול. אחרי הצאן  
למר סבחות הנדנוד. סתם כך,  
שני שחילים באיות מקצוע לבחור  
אור-כך, נסע לגנאיה. שני עבר  
באות המסעדות המוכות,  
בבירגודיך אף. השפץ על המסעדה,  
פטר והוא, רתם לא את חבירי  
במשך שנה. חביריני לשם חבירי  
צחי, שהוא גאון גדול. אבל, מר  
התברר, לא שהוא לא יודע כלום,  
לקומת הצהרי' שלומי' שם. מה  
שהוא גילה בשאר מסעדות  
והשתלשלות שלו בחייו  
המסעדות שלו בחייו

האוכל שודיה לפני 300 שנים  
מחוגם של העניים בשוודיה,  
אומרת ליורה משועשעת, הפך  
עכשיו לאוכל ישרתי. באחרונה,  
נכנס גם סיגנון איטלקי וצרפתי  
למטבח השוודי."

שאת חכמים לוח למד כבר  
בתרמ"ז, אלא מיומנות  
ויצירתיות בעבודה את לינה  
פגש במטבח של מלון "שרותן"  
בשטוקהולם. לאחר שנישוא, באו  
לישראל לביקור. חבר ילדות של

למרות, שהיא שומרת בקנאות על מתכונת המסעדה השוחרית (כ"ז סדר"), הסיכויים להגדיר מתחבן שנקרא 'יונסן פרסמלס', שהיא מאפה תמחור ארומה עם אנשובי ובצל, המוגש לאורחים במסיבה, בחצות, עם סליק או כחוספת למנו כשרית, אפשר להכילו בכלי גזרל או במנות אישיות.

צחי שיכנע אותם לפתוח את  
המסעדות.  
הוא מודע לכך, שהמסעדה  
העברית שלו עדיין בזהותות.  
אמיל מודה, שעדיין לא הגיע  
כריש למה שרצה. אבל, כבר  
עכשיו ברור לו, שלעולם לא יגיש  
שבוללים מקומה, או רגלי  
צפרדעים. אמיל, אם הם יחיו

**מנים במטבח ■ זמנים במט**

■ **צילום: אלברט חקשור**

# קוסקוס עם פירקות

[illegible]

**זוהרים למעלה  
בנישים את**  
[מחנה 4:1]

הילטון תל-אביב התחדשו  
בקונדיטור צרפתי אמיתי,  
ז'אן לוק קאזין.

קציו מלך באנדר, מחזק  
בעמק הילון, ולמד  
בבית הספר לקונדיטאים  
ושמבר הדמיטריי. לפי  
השנים ישראלי שימש  
כקונדיטור ראשי, האחרון  
של כל הקונדיטוריות של  
מלונות ה"הילסון"  
במזרח התיכון  
ובצפון אפריקה, והתמודד  
בקהיר.  
מסוף החודש יפתח  
מלונות ה"הילסון"  
בתל אביב וביירושלים  
פסטיבל עונות צופיות.  
אפשר יהיה להזמין מנת  
עוגה כלובי תמורת  
3.75- דולרים למנה  
לפני (ע"מ), או להזמין  
עגה שלמה הביתה מחמת  
החלון, בהרדנה של 24  
שעות מראש.

ויש גם דוגמאות לכישורין  
המתקנים של קארי:

## טונטי-פרוטי בקרם וניל

**המחצית: לבצע 3 כרסות קמח תופה; בביע שעות; 200 גרם מרגרינה**  
**וכה: קליפת 1/4 מנצרות.**  
**המחצית: למילוי 2 1/2 כפות קונפורה; 2 חלמונים; כוס חלב;**  
**ממסמס תמצית ויטל; פירות העונה; קלופים וחצותים; גרובים; מלחי תפוחים;**  
**אמסיסו או תפוחים מאדים; מנצ, מרגרינה; מעט ירופת משמש ממוסמס.**  
**לחכות הבקע, טרופים דוד מרגרינה ושעמנת. מררדים את הבקע עלה ענל, ומרפרים**  
**ומעבירים לבקע אחיד וחלק. מררדים את הבקע עלה ענל, ומרפרים**  
**בכרסות מאו.**

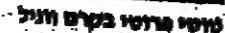
דוקרים את הצבק במולג, מהדקים אליו נייר אלומיניום, ואופים בחום גבוה במשך 10 דקות. מסירים את הנייר, וממשיכים לאפות עד שהצבק יזהיב. מצננים.

להכנות קדם הוותיל, מרתיתים יחד סוכר וחלב.  
בוללים את הקורנפלוז במעט מים. מוסיפים חלמונים ווויל, וטורפים  
היטב. מוסיפים את התערובת לחלב החם בבחישה. מבשלים מעל  
להרר וזוכה עד שהקדם יקמיר. בחושים כל הזמן.

מסדרים פירות חתוכים על הצלף, בדוגמה נאה. מברשים את הפירות  
בריבת משמש מומסת, ומחסינים במקרר עד להגשה.

## כתר שקדים בקרם שקדים

התמריצים: בצק דבדך (ראו ערות מנח' והורנא) פרוטס שקדים מרובים;  
2 מכל שמנת מתוקה מקומית; 40 גרם אבקת סוכר; 1/2 כוס חלב; אמוניה;  
מביל שזק שוקים קצרים; קולפס; 1/2 כוס קורנ' ויל (ראו מוסי' פרוטס).  
משמנים מקומיים ונבחרים. ממשנים עיסה בלילות צלחת, ומסדרים את  
הבצק הדבדך בצורות טובות לפי הטיעון. עושים על צלחת פרוטס  
והשוקים, ותאומים בתום בערך 20 דקות. עדיף שיהיה קרוב  
משמנים חומים הבכי ליושבו. ממשנים חומים על שוחבת.  
מקפלים את האקספוזיטור לתוך קורנ' ויל, ודעי' עם השוקים וחלקי.  
ממלים את הקפה על השחבת החתחתה על עיסה חומה, מבשים  
בשמה ונעילונה, ומבשים מדי. אפשר גם לבקוע מעט אבקת סוכר  
מסכה.



## בתר שקדים עם קרם שמדים

שני ז'אן לוק קאני, ליד השולחן המדען

עוגת סנט־הונורה

עונה פריסאית, שקיבלה את שמח לכבודו של הונרה הקדוש, פטרונו  
של האומים והטובים.  
המצרים לבא הרב: כח חמאה קדוש מלח; כפית סוכר: 1/2  
כוסות קמח: 5 ביצים.

[illegible]

קטנות בתביית אחרת.  
אומרים את העיגול ואת הפתחויות הקטנות בחום גבוה עד שישחילמו.  
מכילים קדם קרמול מערבבים יחד טוב, גלוקות ומים מעל להבה  
ומביה עד שכל הסוכר ימס. ממשיכים לערבב, ומרחיחים עד שיווצר  
שורשית.

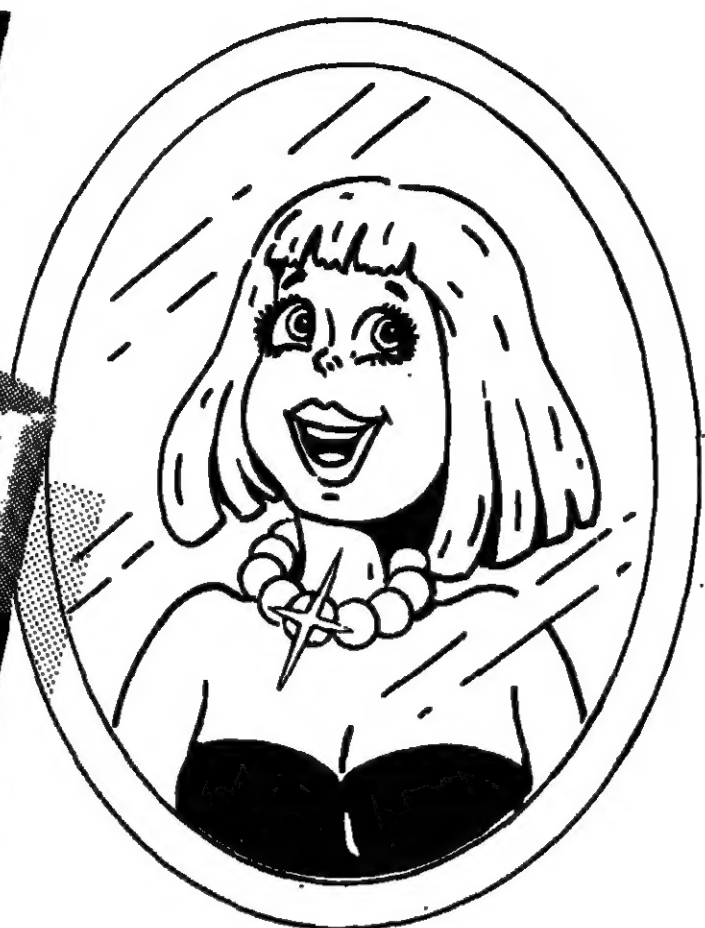
טובלים את ראשי הפחיות בשוף חסוכר, ומסדרים במעגל על שולי עיגול הבצק. ממלאים את חסוכר בקדם וגיל צנון. מעטרים במתוניות הנותרות. מחסינים במקור.

## זמנים מודרניים

## זמנים מודרניים



# מס' 1 בעולם



מבצע

הנחות ומיסות

וינדוליין

מנקה שמשות מס' 1 בעולם

Windex

Windex

מנקה ומבריק  
For sparkling  
clean windows  
inside and out

מנקה ומבריק  
For sparkling  
clean windows  
inside and out

**כל מוצד של יעקב**

יבואים יעקב יעקב יבוא כע"כ רח"ה הוצעל / ח"א טל. 621,565

**מבצע ענק**  
באריזה זוגית  
~~9.9~~ **6.75** ל"ה

קונים וינדוליין בארזות מבצע "הנחות וטוסות" ונהנים מהותכשיר המבריק, העילי והטוב ביותר בעולם להברקת שמשות ומראות בבית, במכונית ובכל מקום. ועכשיו, גם הנחה ענקית וגם מבצע פרסים:

# 20 מיסות ללונדון

**ההגרלה ב-29.12.88**

איך טסים!  
ממלאים את התלוש שעל גב האריזה.  
שולחים ומשתתפים בהגרלה הגדולה.  
בהצלחה ולהתראות בלונדון!

להשיג ברשתות השיווק ובחנויות חומרי הניקוי בכל הארץ.



**זמנים במטבח ■ זמנים במ**

**■ שולה מוזס**

לתפוח היה תמיד  
תפקיד נכבד  
בהיסטוריה: חזה  
פיתתה את אדם  
בתפוח, מלחמת טרויה  
פרצה בגלל תפוח  
מזוהב שנתן פריס  
לאפרודיטה, הקטע של  
וילהלם טל היורה חץ  
בתפוח שעל ראש בנו,



# סמל הפיתוי

עורף ממולא

אפשר, כמובן, למלא עוף קטן שרופשד היטב, אך כדאי לבקש מקצב להוציא את עצמות העוף בלי לפגוע בשלמותו. המלית תשמור על צורת העוף ופריסת חבשר תהיה קלה ונוחה.

הקצוות: 50 גרם מורגניה; בצל גדול  
קצוצו דק; 2 בגדולים עוף עלים; קוצונים; 100 גרם מרורית טריה,  
קצוצו דק; ¼ כוס מרק עוף; ¼ כוס יין לבן יבש; 2 פטריות מוצמזמות  
גדולות; קלפיות; בלי לילה וקוצונים; 2 כמות צימקים; כמית זוגביל  
טחון; מלח מפל שחור טחון (2-3 כבדי עוף קוצונים גס.  
מחממת את התערור כלום מבלנז (180) מעלות צ"א.

בכיר כבד ורדוד ממיסים 25 גרם מזרינה, ומטגנים את הצבל עד שיתרכב. מוסימים את השליו וממשיכים לטגן במשך 4 דקות נוספות, חוזר ערבוב. מוסימים את השליו ומבשלים 5 דקות נוספות. מוציאים את תערובת הירקות לקערה עמוקה.

לאור סיד מסימים את הפרק, הוין, התפוחים, הצימוקים, כבדי העוף והנוגלל הנחון, מביאים לתירח, מסירים מהאש. מטרבקים עם תערובת היקוח, טעמים ומתלחח במהלך ובפלפל שחור לטעם. ומלאים את העוף בתערובת, וסוגרים את הפתחים בקיסמי עץ, ושפשים את העוף בפלפל שחור, וצולים בתנור החם כשעה, עד שהעוף שחום ומדך.

6 מבנות)

עם פורל

מבקשים ממוכר הדגים להכין פילה מדג המורל. יש להזהר מבישול יתר, שמייבש את הדג.

**מצודות:** 4 תמוזים חמצמצים, מוצקים; 50 גרם חמאר ללא מלח, קרה; חתי פילה מר פודלים (במשקל כולל של ק"ג בערך);  $\frac{1}{2}$  כוס חרדל ירוק; 2 כוסות יין לבן יבש; כוס מרק סתמי (מאבקח) או ציר דגים; בצל קטן קצוץ דק; מלח; פלפל שחור טחון טרי.

קולמים את התמונים ופורטים דק מאוד. מאדים את פרוטות התמונים  
בסדר גרם המאה עד שישימו קלות.  
סודרים את נתחי הפילה כתבנית אפיה שטוחה, בשיכבה אחת.  
אורחים אותם בתרדל ומפורים עליהם וסביבם את התמונים. מוסיפים

ות המרק ר"ל מס יין.  
 ופנים במדק האמצעי של התנור במשך 8 דקות.  
 יוציאים מכשלים את שאריות היין עם הבצל עד שהנזול יתאחד כמעט  
 למרק. מוציאים את התבנית מהתנור, ושומרים את הנוזלים שהצטברו  
 ה לתוך הסיד עם הבצל. מכסים את התבנית כדי לשמור על חום הדג.

ובשלים א

ואיך אפשר בלי עוגת תפוחים?

■ דנית סלומון

עיקר העבודה, כרגיל בעונות  
תפוחים, היא בקילוף  
התפוחים. כל השאר קל. אם  
מתעקשים על רצועות בצק  
למעלה, משתמשים בתבנית  
מס' 26, ומקדישים לעניין  
כ-¼ מכמות הבצק.

חמצרכים לבצק: 3 כוסות  
קמח: כפית אבקת אפיה: 200  
גרג מרגרינה:  $\frac{1}{4}$  מוס סוכר: 2  
בצעים: 3 כמות חלב.  
המחצרכים למליה: 75 מוס

צייטקייטן:  $\frac{1}{2}$  קס מיט רותחם;  
 $\frac{1}{2}$  ק"ג תפוחים, מזון גרנד א  
 סמית; 3 כמות מיץ לימון;  $\frac{1}{4}$   
 כוס סוכר (רצוי חום);  $\frac{1}{4}$  כפית  
 קיימאן; כף קורנפלור.

שמים קמה, אבקת אפיה  
ומרגינה חתכה במעבד  
המזון, ומעורבלים לתערומת  
פירורית. מוסיפים את שאר  
החומרים, ומעבדים לבצל דק.

מרוחם את הכצל בשלבה  
דקה על חבסים והדמות של  
תבנית מתקדמת מס. 28.  
שמים את הצימוקים בקעריה  
ויוצקים עליהם את חמים

הרעותהם, משהם עד  
שגורמים לחיזוי ארץ חמלת.

פוחיסו



<p>את הציונים, ומוסיפים לחשוב.</p> <p>ממלאים את התבנית בתפוחים, ואופים בזמן יעוני</p>	<p>תפוחים, הליבה, וחזותים</p>
---	-----------------------------------

כשעה עד שהתחממים ונרכס  
והבנק ושחים.  
למיו והגשה מעבירים סכין  
בין הבנק לדפנת התכנית  
ומתחילים בזהירות אפשר

החלטת מועצת המנהלים  
להניש את קופת

מזון מספרים  
ליום ראשון חג שמחת תורה - 21.11.1988

יום רביעי, י"ד כסלו תש"ס - 23.11.1988

## זמנים מודרניים



# מנצחת

ביתו החדש והחדש  
החדש, שהתגלה כמרתון  
שירה חדשה מאחר יותר עברה  
שלוה ביותח נוסף, לניקוי  
השאריות, היום, טאק"ד, היא  
מראה לחלוטין, כמו שור, יכולה  
אפילו להיכנס להריון, זה היה  
המדייקם המא של, לפני  
הזקלים השלישי.

אלבומה השני, "גלגלה מחדש",  
רואה אור בימים אלה. שיר הנושא,  
שנכתב בידי רודו ברק אחרי  
הכרת אשתו עם שלמה, אנוני:  
הוא גלגלה מחדש: "החיים  
שני הרבה, לחיות, לרוח, עם  
לשמוע: מבקשת לרוח, נדחקים:  
מבקשת רמזה וצחקים: מבקשת  
עם אור להשיגים: ולבלוע סודות  
כלי לשבע: היא גלגלה מחדש:  
מי היה מאמין בגלגלה מחדש:  
אך עלתה במרחק: כפרה על  
דמיון."

את "גל רק", תקליטון השירים  
השלישי שלה מן התקליטן חתבה  
ואחר מאריבנה ברטי בתקופת  
ההרואה ששהו: לו רק ארע לחכות:  
לו רק ידיו כ כוחות: לו רק ארע  
לא למחור: ללבב ללבב, ולא  
לעצור."

שנת איזוהרואת שנתה אותה.  
קדש, המסיקה ויהיה הרבה הכי  
חשוב. הייתי מוכנה להקריב המון,  
גם להיות לבד, עבור השירה אחרי  
המחלה, הבריאות והמשפחה הם  
הדברים המרכזיים בחיי.

ההקדמות  
עריין דבר מרכזי, חשוב לי  
שנאשים ישמע אותי, ושנאשה  
לחם טוב ושמן עם השירים שלי.  
אנאמץ כמו כעבר, אבל יותר  
חשוב יהיה לי הבית, הכעל,  
המשפחה, קרוב, חן כבי העבודה,  
שנא גלגלה ושוכחת את מה  
שהיה לי. אבל אני מתעשתת  
והוא לי לעצמי "על מה את  
מתעצבת? זה שיר במצב זה לא  
הכי חשוב בחיים".

היא מעריבה את החיים אחריה,  
מגלגלה אותם אחריה, ויהי במינות  
אחר, קמה בבוקר לרוץ עם כלביה  
ליים, לא מוכנה להקריב אבל בכדי  
לעמוד על כוונה, מאז התחלתי עם  
אלון אלרואי, פוליטיקאי צעיר,  
מתחיל, יציב, שני מטר, חזק  
להפיק בלילות שבת, גם החלה  
להחליק ברוח בשבת.

אבל היא לא מוחזרת על  
הקשתות, הן שנותנת לי כוח, בהן  
אני משתתפת במתחים ומעצבים.  
השירה היא לא רק עבודה בשבילי,  
מפגשים והן בתחנות, ללדים  
מפגשים, חלי כרסן, קשרים  
לשבת את המאחז, חזרות, מביאה  
לי דוגמאות ורוח  
היא משתתפת על ישיב במחלקת  
האמנות, ששהו לו וחתום ביד.  
שקטות לאור פלן גשם  
מריצותו בשיחור לה במאור  
פנימי, את דיועה שרוא מלו עי  
הרגע והשיר הוא ריבד עלייך ועל  
השירה שלך, את לא יודעת איזה  
אופק גשם לך, שלוקח השירה  
בדיועה ודעת גם יודעת.

זמנים מודרניים

הייתי לבד, לא באו לבקר אותי.  
היו חמים לי קרובים, רק אז  
קיבלתי שכל.  
קצת הרבה למשפחה,  
קצת הרבה את שהותה בחור  
האנשים רעים אמרו לה שאני  
החלטת ללמוד, והיא גלגלה  
הבית ללמוד.  
- בעפר עלייך  
מאור, היה כבי, אבא היה  
בחלם, רק אחי כבי, כשהתברר  
שכל עבר בשלום, התחלף הכעס  
בשמחה.

היא ויהיה שם לבד, לא אמרה  
מלה בבית, אמה ואחותה נסעו  
באותו קיץ לארצות הברית,  
לביקר אצל אחיה ברושנגטון. לו  
היתה נסיעה ראשונה של אמא  
לחיל, לא רציתי להפריע לה.  
לי, הרגשתי בדרך, התחלתי  
מאשים, גם בגלל המחלה, שרגמה  
לי להסתגר, הרי לי מבני רוח  
קשים, לא ישנתי, אכלתי את  
צמתי, המון שעות בבי, המון  
וחמים עצמיים, רק במהלך היתוח  
החלתי לחזור הביתה.

כילכלו לי את המון, איך שמתי  
בסך הכל חצי שעה נסיעה מנתניה  
תל אביב לא היה טובה לי.  
רועשת, צפופה, לא יכולתי למצוא  
דירה ליד הים, והים זה החיים שלי.  
הלחץ בתל אביב מאור לא מתאים  
לי, הרגשתי בדרך, התחלתי  
מאשים, גם בגלל המחלה, שרגמה  
לי להסתגר, הרי לי מבני רוח  
קשים, לא ישנתי, אכלתי את  
צמתי, המון שעות בבי, המון  
וחמים עצמיים, רק במהלך היתוח  
החלתי לחזור הביתה.

## עמוס אורן

הדבר בדברים קודים לזמרת  
שלמה ברטי בספטמבר, היא גלגלה  
מחדש, לפני 27 שנים, את  
התקליט הראשון שלה, "שלמה",  
הקליטה בספטמבר '85, בספטמבר  
'86, חזרה בתל אביב ללמוד, עיר  
החלוצה, ובספטמבר '87 התחלנה.  
בשני ספטמברים, מרוחקים שנה זה  
מה, היא גלגלה מחדש, ויכלה לה,  
נכון לעכשיו.

ברטי, מיניאטורית, טמפרמנט  
תמימי, חושפת לקול  
בקרסאדיוויזיון '85, עם  
החפלה, שיר שסיר לה חזרה  
הקליטה בסי.בי.אם, ואת אלבומה  
הראשון, עם להיטים חביבים כ-מה  
אני שומעת, "גלגלה מחדש", "קסמי  
חור" ואחרים.

ההחלטה שימחה אותה והחשיפה  
עשה לה נוח, ברטי שהיתה  
קוקה לכל מלת עידוד חמה  
באותה עת, ידעה להקדיש כל גילוי  
חובה, כמו שרק בני אדם שנאבקים  
על חיים יודעים להעריך מתנות.  
המחלה - כך היא מבנה את  
הסרט - נתגלתה בספטמבר '85,  
במחלקת התקליטות על "שלמה".

התחלתי להרגיש רע מאוד, היו  
התחלוצות, המאור, ויהי מאור.  
הייתי מקל מהלך, ירדתי ער 42  
ק"מ מקורבי שאלה "את חללה".  
היו לי כאבים בחלל הבטן, עברתי  
ארבעה חודשים, שכל אחד אמר  
משום אחר, אמר שהכאבים  
נבעים מנמט, מעצבים, מקילקילי  
קבה, אך אחד לא שילח אותי  
לעשות צילומים.

ברטי, כדי לא להראי את  
המשפחה - הורים וחמישה אחים  
ואחיות, אחד מהם מאומץ -  
שיתופה במסעדות רחוקות  
קרבנה, אחת הגיעה אל ר"ר מש,  
הוא פרטי, הוא שילח אותה  
לכיסויים, שנילחה נשים חשודים  
להיות אינטליגנטיות. כל החמים  
מא חזרו הבאים, החלל ללחץ,  
באמאמור."

על כל שיש דם שלקו ממני  
לכישות, אחרי העצמי, זהו  
חוקי, ביאן ימים טובים יותר.  
כשהחלל ללחץ, נבחרתי ביקשתי  
לרע מה יש לי, אני מאור חוקה  
בשיל ללחץ, הפצצות, הרומא  
שלי אמר לי, שאני חללה מאור  
מאור מאור, מה, אני חללה  
למחלה, שאלתי אותה, זהו, אמר  
לי, אם לא תעבירי את החתונה,  
ישיאך לך דם ערבי אנשי  
לחיות.

היה חורף, יד גשם באותו יום.  
חורף באוהבם הכותן או גרתי  
בדירה שכורה בתל אביב, מש  
בעיתי בכבי, הרמעה וסיפחה  
הגשם נהלה, וקו שיש ליד שאל  
מה קרח מישור מול, הנהגתי  
בדיועה, שאל, הצבעתי על  
צמתי, הנהגתי לי בבלחה, אמר  
למי שהתחלתי לה סבבה, סבבה  
שלוח לשלוח את משפחתי  
באמאמור, כשהיה בקיץ, השכיר  
עברה לתל אביב, השכיר  
שלתאים לי מבחלה משפחה.

לשיר את שני הסוגים, חובה גל,  
כך היא מעידה על עצמה, נמצית  
עם הסוג השלישי.  
הפרטור של מעיד, שניות  
לא חסר לה בחיים אחרי שסיימה  
את הצילומים, שרה בסקאלה של  
מילאנה, באופרה, בדרם נדונב,  
אחר כך שרה בבתיאופרה של  
פריז, אמסטד, מסיאנו,  
ארינבורו, חישנגטון, מנסהקיל  
ועוד. נפלו בחלקה תפקידים כמו  
סינדרלה (באופרה בשם זה מאת  
חסיין), כרכינו (החלטה פינר),  
מצרט, הרבילה (קור פאן מטה),  
מצרט, אוקסבה (החלטה  
שפיאנה), מנסהקיל, צלינה (הח  
גיבאן), מצרט, ותפקידים  
באופרות של הנדל - "אירונטה",  
סאוו, "גלגלה מחדש", "החלטה  
החלטה" וכן בבתיאופרה, ערים  
וארצות, יצור סגנון חיים מיוחד.  
גל סט מסיקלי, סטס, נחמים,  
מעבירים כמה שעות טובות, כי  
להתגבר על הכי, לה, חזות,  
הפסעות וחור חלילה.

חובה, אשה מודרנית, לא הקמה  
עריין משפחה ומקיימה את חיייה  
לקאריירה שלה, מגלגלה על  
הכימה גברות כמו חזונה, רודגלה  
וגלגלה, נשים לבושות  
שגלות מלחלה, מוסקות, מלאות  
גיגונים ותחנות, שלא שמעו על  
פמיניזם ומעמד האשה, שותק  
חיות - אהבה, אהבה ושבת אהבה,  
אף פעם לא חשבת על הניגוד  
הזה, היא אומרת בבכנה, "אלי,  
משום, שלמעשה לא משנה לי,  
שאני מגלגלה על הבמה רגשות  
נשים אחרות מאור שאני פוגשת  
בדיועה."

סוגיית המישהק והפרס  
ובכמותי מעלה את הדימוי,  
שהתחבר פעם לזמרים ולחזרות,  
ויתכן שעריין קיים - שכי לשיר  
היטב באופרה לא צריך רזה  
שכלית מי יודע מה, ההתנגדות



## ורדה צ'צ'יק

החבה גל, מצוטטת ישראלית,  
העשה קאריירה בינלאומית  
בבתיאופרה באירופה  
ובארצות הברית, קיבלה אחת  
לראיין בידה, ששברה למענה  
האופרה הישראלית במרכז  
תל אביב, וכיכרה אחת מה  
ובקפלי, בירוחיה שבנידיון  
ובפאריז, היא מספרת, היא מארחת  
בתכשילים מעשה דיה, בדיה  
הפריואית יש לה טיטב מצועי,  
עם מיטב המישהק והחזרה,  
בתל אביב היא מערימה את חזונה  
השכורה, עם חזונה המישהק  
משנות ה-80, על חור בכיתמלון,  
חובה גל, טיטב יר אופייני  
לזמרת אופרה צעירה  
בנות יומנה, בנות בתיאופר  
גבוהים למישהק, והאקדמיה ע"ש  
רובין בירושלים, גלגלה מחדש  
בנידיון, מסיקאית ומסתרנית  
עוד לפני שהחליטה על הסבה  
לזמרה, גלגלה מחדש, חזונה  
יש קומפוזיציה זו שנה את כל  
חזונה, האופרה זה כמו חזונה,  
חזונה, מסיקלה, אינטליגנטית  
מגלגלה קאריירה, שיש בה גם  
מקום לעריין אור בחיים לבד  
מאמינים אינסופיים, אחת  
סלסולי קול, העולים מרגשות של  
המרים, נשאק על מיטב נכון  
של הקול בתוך חללי ההנהגה, ועל  
היכנת הקול האנושי לחלל,  
לאבוב, אולי יותר נכון לומר -  
לזמרת ציפור.

אזר אזר אופרה מהסגנון  
הישן, קשורים בחודעתי מי  
שמישהק במישהק האנושי הזה,  
כנראה אשה בוראיונה, לעיתים  
בעלי מדרם מוטנטאליים, הם  
היו נהגים לקשר תמיד צעף  
לזמרים, כדי לזנון על

# אופרה אחרת

לשיר את שני הסוגים, חובה גל,  
כך היא מעידה על עצמה, נמצית  
עם הסוג השלישי.  
הפרטור של מעיד, שניות  
לא חסר לה בחיים אחרי שסיימה  
את הצילומים, שרה בסקאלה של  
מילאנה, באופרה, בדרם נדונב,  
אחר כך שרה בבתיאופרה של  
פריז, אמסטד, מסיאנו,  
ארינבורו, חישנגטון, מנסהקיל  
ועוד. נפלו בחלקה תפקידים כמו  
סינדרלה (באופרה בשם זה מאת  
חסיין), כרכינו (החלטה פינר),  
מצרט, הרבילה (קור פאן מטה),  
מצרט, אוקסבה (החלטה  
שפיאנה), מנסהקיל, צלינה (הח  
גיבאן), מצרט, ותפקידים  
באופרות של הנדל - "אירונטה",  
סאוו, "גלגלה מחדש", "החלטה  
החלטה" וכן בבתיאופרה, ערים  
וארצות, יצור סגנון חיים מיוחד.  
גל סט מסיקלי, סטס, נחמים,  
מעבירים כמה שעות טובות, כי  
להתגבר על הכי, לה, חזות,  
הפסעות וחור חלילה.

חזונה גל, זמרת מאופרה אחרת, מיפסית מאור לזמרות  
האופרה הצעירות, שזמרת על הגוף כעל נכס יקר, לא רק על  
מיתרי הקול. • יש לה רחוק, עשיר ומגוון, שכולל הרפעת  
בבתיאופרה באירופה ובארצות הברית, עכשיו, בביקור מולדת,  
ברוחה ב.הספר מסביליה

חזונה גל, זמרת מאופרה אחרת, מיפסית מאור לזמרות  
האופרה הצעירות, שזמרת על הגוף כעל נכס יקר, לא רק על  
מיתרי הקול. • יש לה רחוק, עשיר ומגוון, שכולל הרפעת  
בבתיאופרה באירופה ובארצות הברית, עכשיו, בביקור מולדת,  
ברוחה ב.הספר מסביליה

חזונה גל, זמרת מאופרה אחרת, מיפסית מאור לזמרות  
האופרה הצעירות, שזמרת על הגוף כעל נכס יקר, לא רק על  
מיתרי הקול. • יש לה רחוק, עשיר ומגוון, שכולל הרפעת  
בבתיאופרה באירופה ובארצות הברית, עכשיו, בביקור מולדת,  
ברוחה ב.הספר מסביליה

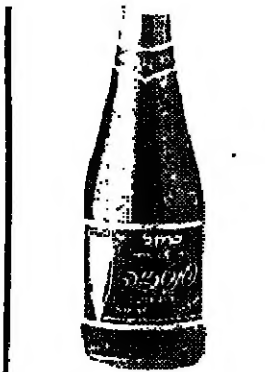
חזונה גל, זמרת מאופרה אחרת, מיפסית מאור לזמרות  
האופרה הצעירות, שזמרת על הגוף כעל נכס יקר, לא רק על  
מיתרי הקול. • יש לה רחוק, עשיר ומגוון, שכולל הרפעת  
בבתיאופרה באירופה ובארצות הברית, עכשיו, בביקור מולדת,  
ברוחה ב.הספר מסביליה

חזונה גל, זמרת מאופרה אחרת, מיפסית מאור לזמרות  
האופרה הצעירות, שזמרת על הגוף כעל נכס יקר, לא רק על  
מיתרי הקול. • יש לה רחוק, עשיר ומגוון, שכולל הרפעת  
בבתיאופרה באירופה ובארצות הברית, עכשיו, בביקור מולדת,  
ברוחה ב.הספר מסביליה



**הגנו היום שלמו**  
ב-1.89  
לחברי מועדון שקם החל מ-75 ש"ח  
לחברי הקניה החל מ-100 ש"ח  
במחלקת שאון וחיכות בריבית

## גסים ונבלאות בדעת "שקם"



"פנמזיה"  
לבן, רוזה, אפרסק  
רביעיית  
"כרמל-מודח"  
רק 6.45

מיץ ענבים  
"חירוש"  
אדום/לבן  
750 מ"ל  
רק 4.35

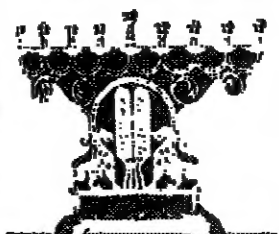
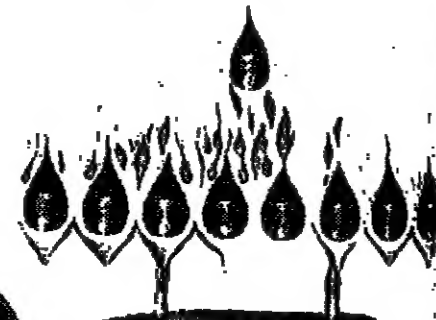
יין גרנד רחה  
750 מ"ל  
רק 4.50  
יין שולחני  
ענין בלוק לבן  
750 מ"ל  
רק 7.-  
יין מחוק נצחון  
750 מ"ל  
רק 4.25

ממרח תמרים  
450 גרם "מפע"  
רק 1.82  
דבש פרחי הדר  
500 גרם "קרח"  
רק 5.60  
שמן זית  
"רפול"  
רק 11.70

ממרח חלבה  
קקאו/אנזים  
300 גרם "מפע"  
רק 3.68

"לפסק"  
לביבות תפוא  
170 גרם "חלמה"  
רק 2.72  
אבקת סוכר  
100 גרם "דודובסקי"  
רק 0.44  
קמח חופח  
"אפיכל"  
1 ק"ג "מפע"  
רק 1.67

**מבחר  
ענק של  
חנוכיות**



**מבצע  
"עלית"  
והגרלת  
פרסים**  
מופץ פירות  
500 גרם  
רק 3.47



ריבוח  
בשעמים עשויים  
880 גרם  
רק 3.05  
ריבה מעורבת  
חפוזים 880 גרם  
רק 2.85  
קטעוץ  
חרף/דגיל מבטי  
600 גרם  
רק 3.93

**מבצע  
"זיטה"  
שמן חריע**  
רק 5.86  
שמן אגוזים  
רק 8.56  
מרק בטעם עוף  
1 ק"ג  
רק 5.07  
שענונית עם כמון  
410 גרם  
רק 2.15  
רטבים  
בשעמים עשויים  
רק 0.94  
שמן תירס חמויות  
1 ליטר  
רק 3.72

מגבוי ניר צץ-רץ  
100 יחידות "מולץ"  
רק 1.30  
זיתים ירוקים  
ללא גלעין  
"בית העיטה"  
רק 5.30  
מיוז בשמן חמויות  
עם חזרת או עם שום  
"אסם"  
רק 3.76  
דג קוליאס  
עם ידקוח  
120 גרם "יונה"  
רק 1.19  
עוגיות חמאה  
500 גרם בפחית  
רק 5.45  
חזה עוף  
500 גרם  
רק 5.75

**מבצע  
"תשלובת  
דנור"**  
"קלימה"  
נחל לניקוי שומנים  
500 גרם  
רק 4.30  
"קלינדה"  
חול לניקוי  
750 גרם  
רק 1.89  
חבובעת היגיינית  
מקופלת "פרידום"  
20 יחידות  
רק 4.25  
סבון מידה גליצרין  
רק 1.44



סופוגיה  
רק 0.80

## שובר זהב שווים זהב

שובר זהב	שובר זהב	שובר זהב	שובר זהב	שובר זהב	שובר זהב
35	34	33	32	31	29
נחל כלים "פלמוליב" 3 בקבוקים, 1 ליטר 3 בקבוקים נחל לויקי כללי "אנקס" 900 גרם בהנחת זהב 6.-	ספוח נוער "ספפה" עמיוץ 20% הנחה וב-5 תשלומים ללא ריבית	מכונת גילוח "פיליפס" 900 בהנחת זהב על-38. נח וב-4 תשלומים	מכונת גילוח "פיליפס" 550 בהנחת זהב על-18. נח וב-4 תשלומים	קוקומוזר "סימנס" בהנחת זהב על-30. נח וב-5 תשלומים או-188. נח במזומן	עמיתת חורף זנונית "נועם אוריס" 220x200 ס"מ בהנחת זהב על-35. נח וב-3 תשלומים









מנחה: "המורדנים" שרשימות הפניות חיו אירובות טן חשמלות

## ימי הבירות והפנינים

גירלדו צ'פלין, לינה פורנטינו, נוצצים בזרועות, סוכי הערב היו נוצצים וצמודים לקורקור. בתרבות הפנינים - יתר אירובות מהשמלות, הנריים הצעירו ליריבים בבירות.

■ **נורית בת-יער**

בין שתי מלחמות העולם, בשנות ה-30, הכל יכול היה לקרות. בפרט זה קרה בדרך-כלל. אך המציאות אותם ימים סוערים וריצות, ימי המלחמה של גרטרוד טייטלבוים, מראק ופיקאסו - מכיוון האופנה של אלו רודולף, מוצנע אשת התקופה על

## בשר בלחץ



סוף הלחץ לעדון המיקרוגל בינתיים, פברוסניה

זוכית רגיל, לצורך השוואה, בשלו אחת בערבים שונים. עד לשעה שלמה הערבים לא הצליחו להגיע לאותו רמת של בשר כמו בסר הלחץ. הריקת לקושת ואת זה טעימים גם כן. טקסונה מרד קוס-הוא קנייה בראית לוי משמשת במיקרוגל לא רק לחימום המהיר, ואולי היא חמורה למה שאנו מכנים בשר מלוח.

■ **נורית איר**

הוא טעם למיקרוגל. לוי הרצה, הבישול בסר מרד את החוליה והבא להבנת בשר דר, דקת קצת קטנים ומזינים יותר.

בניסוי של ערוב חירוף נמצא, שהי קילוגם של צלי בשר היה דר מאד אחרי 30 דקות וחריפה שחיו היו מעטים. כך גם דקת הבשר, שהי את חריפותה של הבשר חריפה. לוי, שמרוא מנהגיה, קבלה מיקרוגל בשר, רמת מאד, ויכנס למיקרוגל בשר.

## דברים שרואים מכאן דברים

### מותר האדם - אין

הנה נקבלים מהבדים, זכרים, מטבעם ששוארים ליד בנות זוג רק בתנאי אחד: של מין יסוע, חופשי, רצון, ולאחר זמן. ומטבעם שבהם הברכה, שלצורך שימוש בזה במו, יש צורך באינטליגנציה גבוהה ויפית, שהי משום התפתח בעבודה, שנמצא קשר ברור בין עובי קליפת המוח והקורטקס הברבלי לבין תרדיות חסי המין שבעלי החיים מקיימים.

או במילים אחרות: בין האינטליגנציה של בעל החיים, לבין התרדיות שבה הוא מקיים יחס מין, שלא לשם רבייה בלבד.

ומשום שתרדיות ההורמונליות נקבעות בסכע על ידי הנקבה, בדרך כלל, הרי שהנקבה האינטליגנטית היא הנקבה שנותנת, או הנקבה המודרנית, ועל דרך ההיפוך - נקבה שמודרנית, והריה, היא נקבה אינטליגנטית.

ורוני חיים ידירי, שלא נרעש מהחיל, ואף סרעו לניסיון מסוים, ווסף ופירס - שהאינטליגנטיות מכולם היא זאת, שמלכתחילה גם מיינת, את השכל בסוב. והשתמש במלה, שאני נמצאת ממנה בכל כוחי, ומתור האדם על הויה - אי.

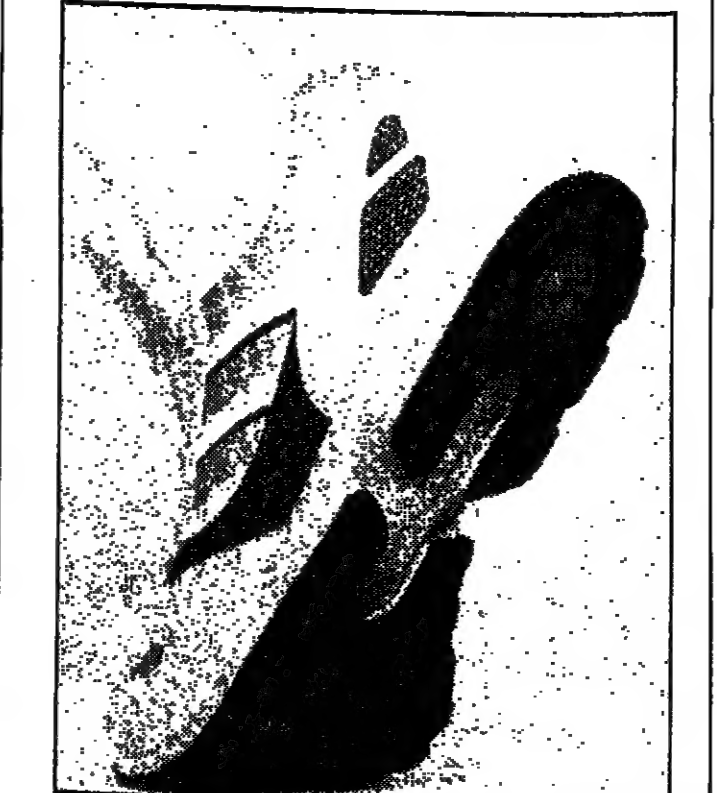
■ **אמיר בנימין**



יחסי, וכל שחיים אלה מתנהלים במציאות אכזרית רבה יותר, שכן זה ביוק המצב שבו, מוטל להן, לנקבות, "לחיות", וקבוצ, ומלכ שהזכרים יביאו אוכל ומגנה במקום לבנו במידעם, מימש את הנקבה התורנית - שנתנה.

ולת ידע של סוג נוסף של נקבות, אלה שולדותיהן תלויים בן לאורך זמן, שכן, גם אלה בור, שאוכל

## עד הנעל הבאה



סוריון: לפי שאינם סובלים מבדידות בריאות מיוחדות

השיכלולים, כלל צבע הורח בחשיכה, ומבטית את המצב. אחרי געל הריצה הורח של גיינר והורח של ריבוק, אירוא מגישה את, "ווינר", נעל ריצה חרשה למי שאינם סובלים מרגישות מיוחדת, יש גם רגש נעשים, והוצרים מבטית את כל

■ **תמר איילון**

## דברים שרואים מכאן דברים שרואים מכאן

### פינוקים באינקובטור



חולצת הלייזר: באירופה זה גם כביס

### פינוקים באינקובטור

עשוי כבר יורעים המנחים, שלא רק מבוגרים, שלוחים כורעותיהם תינתן ריחני, נהגים זה עזר להתפתחות הנפנית והשכלית של התינוקות. במחקר חדש, שנערך בביתם לרמאה של אוניברסיטת מיאמי, החליטו הרמאים לראות ער כמה מרגיעות ומעילות הלטינות לפני, שהתפתחות נמדדת מרי שעה, המחקר נערך על מאה פנים, ששה באינקובטור.

את מציגים ליטוש ברבות, והחיות נחגו לחם עיסוי רר במשך 15 דקות, שלוש פעמים ביום, במשך 10 ימים. לפנים אחרים נחגו אוכל, החליפו וחינולים, אך לא נגעו בהם ולא

אין לנו מדע מדויק אך זה מרע, אך רואים את התוצאות בשטח, אמרה החוקרת. אחת ההשערות היא, שעל ידי ליטוף הנקבה, הלה התעוררת בהפרשת חומרים כימיים שונים כמות וריח, וה, שהם מסייעים את קצב ההתפתחות ואת העלייה במשקל.

במחקר אחר, סרע דר תיאודור ווארבה - עלו במשקל בשיעור של 47 אחוז יותר, מאשר חברים הפנים, שנותרו בדרים, באינקובטור.

דר טיפאני פילר, הפסיכולוגית שערכה את המחקר טוענת, שגם במידות אחרות, הוכח, שמנעייד אודבת, לטיפות וחום גוף של מבוגר, שמועבר בעיסוי ולטיפות לחימום בכלל, ולפני במר - מסייע להתפתחות המרה יותר של מערכת העצבים המרכזית.

■ **דבורה נמיר**

## חולצה קורנת ליוזר

אחרי שהציגו לנו את המלה האורורה באמנות המודרנית המתחכמת של ההולנדרות - צילום תלת-מימדי המבוצע תוך שימוש בקרינלייזר - על הקירות, על המבחרות, ובתכשיטים, היה זה רק עניין של עתיד לעבוד גם לתחומי האופנה והלבוש.

חברת המימר השלישי ורינגווינסטר תליאבי, שמתפשת כל הזמן רעיונות ודיווחים בחומם ההולנדרית, מציגה לנו את הפנסון האחרון - הולנדרית ליוזר, שאותה ניתן להנעיק על בריה, כך שמי שיושב על הבגד שלנו, יוכל איתנו יצירת אמנות תלת-מימדית.

בשיחוף יצור הרפסים לבנים באירופה, מרחק דבק מיותר המאפשר את הנכשת ההולנדרית על הבגד, כך שהבגד המעורר כביס אפילו נמכרות בכביסה.

הרפסים משלבים צורות סגנוניים, והולנדרות ליוזר המתאמות לציר - ויוצרים בנד מקורי מעניין.

אפשר לקנות חולצות מדפוסות עם הולנדרות מוכנות עליהן, או רק את הרפסים עצמם, כך שאפשר לבוא עם החולצה, הניגם, הגופייה או החיק ורק מבדו האחרונים ובמקום, "הנצי" במנהל מיוחד, תוך חמש דקות, את הרפס ההולנדרית לתוך הבגד האישי.

במלאי מיבחר של 30 רעיונות שונות של הרפסים.

הלשיג בחנות המימר השלישי, שבריונגווינסטר (מרחק מדי יום מעשר בבוקר ער עשר בערב), המהירים חולצות עם קריצות ושורול קצר) מוכנה עד הרפס: 18 ש"ח לרפס, 25.23 ש"ח למבוגר. מוטשירט חורשי פרטים על חבילות הלבוש במרכז החדר.

ש"ח בהתאם לקיבוצי, הרפס עם הולנדרית וללא חולצה, למסרה כלשהי: 12.10 ש"ח.

■ **איילה זמרוני**

## מרכזי ההדרכה לארוח ולתרבות המזון

### תנובה אסם

### החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1988

קורסים בני שתי מגישות במחיר - 25 שקל	הרצאות חד פעמיות במחיר - 15 שקל
1. בישול במיקרוגל - בסיס	1. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
החל מה- 14.12.88, מדי יום ב, בשעה 16:30	2. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
2. תבשיל עופות	3. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
החל מה- 19.12.88, מדי יום ב, בשעה 16:30	4. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
3. בישול כלכלי	5. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
החל מה- 20.12.88, מדי יום ב, בשעה 16:30	6. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
4. תבשיל מלחמה	7. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
החל מה- 21.12.88, בשעה 16:30	8. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
5. קישוטי שנה	9. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
יום א, 18.12.88, בשעה 16:30	10. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
6. פשוטיות בשירות	11. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
יום ב, 27.12.88, בשעה 16:30	12. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
7. תבשיל קדרה	13. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
יום ד, 28.12.88, בשעה 16:30	14. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
8. מנות ראשונות חמות	15. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
יום א, 1.1.89, בשעה 16:30	16. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
9. משידות צמחוניות ג'	17. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
מטבח חדש	18. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות
יום ב, 2.1.89, בשעה 16:30	19. בלוגיקה (הבחינות) במליות שונות

### החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1988

קורס בן שלוש מגישות במחיר - 30 שקל	הרצאות בודדות במחיר - 10 שקל
1. קונדיטוריה ביתית - שלב מתקדם	1. מנות ראשונות ובנינים
החל מה- 28.12.88, מדי יום ב, בשעה 17:00	2. מנות ראשונות ובנינים
2. קורס בן שתי מגישות במחיר - 25 שקל	3. מנות ראשונות ובנינים
בישול ללא כלכלה	4. מנות ראשונות ובנינים
החל מה- 19.12.88, מדי יום ב, בשעה 10:00	5. מנות ראשונות ובנינים

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות והשתתפות בקורסים וההרצאות מלווה בהרשמה עם טלפון (ובחלקם מלאי במרכזי החדר). ירושלים: רח' סוקולוב 15, בית מישל, מיקוד 92144, טל. 02-661651. חיפה: רח' עמק הירקנים 3, הדר-הכרמל, מיקוד 33065, טל. 04-757501. תל-אביב: שד' בן גוריון 47, מנהל רח' דיוגנו 166, תל. 03-517576. רמת-גן: רח' בילו 41, מיקוד 61000, טל. 03-487333/4.

אפשר לרכוש את הספרים "האכלה וזכר" ו"עניינות" במחיר - 5 שקל חסר. כמו כן את הספר "הבישול הביתי" במחיר - 10 שקל.